

Direzione C  
Direktion in C

# MŮJ OTEC RYBÁŘEM BYL

směs lidových písní

upr.+arr.: Ladislav Kubeš  
text: lidový

Direzione C /2  
Direktion in C /2

Musical score for the first part of the piece. It consists of ten staves of music. The first staff is marked *f* and includes the instruction **Tutti**. The second staff is marked *p* and includes the instruction **Flic. + Ten.**. The third staff is marked *mf* and includes the instruction **Flic.**. The fourth staff is marked *f*. The fifth staff includes first and second endings, with the second ending marked *p* and **Tutti**. The sixth staff is marked *mf*. The seventh staff is marked *mf*. The eighth staff includes first and second endings, with the second ending marked *f*. The ninth staff is marked *p* and includes the instruction **Tutti**. The tenth staff is marked *f*.

Musical score for the second part of the piece. It consists of ten staves of music. The first staff is marked *f*. The second staff is marked *f* and includes the instruction **1. Flic. solo**. The third staff is marked *p* and includes the instruction **2.**. The fourth staff is marked *f*. The fifth staff is marked *f*. The sixth staff is marked *f*. The seventh staff is marked *p* and includes the instruction **Solo Flic.** and **4.**. The eighth staff is marked *f*. The ninth staff is marked *f*. The tenth staff includes first and second endings, with the first ending marked *f* and **1. Flic. solo**, and the second ending marked *f* and **2.**



Vocal  
Gesang

# MŮJ OTEC RYBÁŘEM BYL

směs lidových písní

upr.+arr.: Ladislav Kubeš  
text: lidový

Vocal /2  
Gesang /2

1. Kdyby byl Bavorov, kde jsou Vodňá-ny, dal bych ti hu-bi-čku  
2. Kdyby byl Bavorov co Pra-cha-ti- ce, dal bych ti hu-bi-ček

na o - bě stra-ny, a - le že je za vodou, za vodičkou stu-de-nou nedám ti má mi-lá  
na sta-ti - sí - ce,

a - ni je - di - nou. 1. Můj o - tec ry - bá - řem byl v ře-  
2. Má ma - tka hod - ná by - la už

- ce se bro - dí - val mi - lo - val mne víc než se - be  
v tma - vém hro - bě spí ta o mé velké lá - sce

radost ze mne mí - val. 1. Lo - vi - li ry - bá - ři  
do - ce - la nic ne - ví. 2. Ne - ní to ry - bi - čka

lo - vi - li z Du - na - je chy - ti - li ry - bi - čku, chy - ti - li ry - bi - čku  
je to má A - ni - čka o - ni ji chy - ti - li, o - ni ji chy - ti - li,

u sa - mé - ho kra - je, chy - ti - li ry - bi - čku, chy - ti - li ry - bi - čku  
že by - la ma - li - čká, o - ni ji chy - ti - li, o - ni ji chy - ti - li,

u sa - mé - ho kra - je. 1. U stu - dán - ky se - dě -  
že by - la ma - li - čká. 2. Ry - bi - čko ty si ně - má

- la do ti - ché vo - dy hle - dě - la spatři - la ma - lou  
tvář já sly - še - la, že kou - zla znáš ty víš co trá - pí

ry - bi - čku jak po - ly - ka - la vo - di - čku spatři - la  
srd - ce mé, ty víš kde můj mi - lá - ček je, ty víš co

ma - lou ry - bi - čku jak po - ly - ka - la vo - di - čku.  
trá - pí srd - ce mé, ty víš kde můj mi - lá - ček je.

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9



ISMN: 979-0-66055-041-0  
Obj. číslo 10-0010

Obj. číslo/Best.Nr.  
10-0114

## PADÁ BÍLÝ SNÍH, valčík

upr.+arr.: Ladislav Kubeš, Jan Vlach  
text: lidový

1. U - vad - la v za - hrád - ce rü - žič - ka, u - vad - nul  
2. Už nej - sou v za - hrád - ce rü - žič - ky, za - vál je

květ o - de - šla má mi - lá hol - čič - ka, nik - dy se  
sníh z mých o - čí fi - nou se sl - žič - ky ne - sly - šim

ne - vrá - tí zpět o - de - šla a vza - la srd - ce mé  
své dív - ky smích ptáč - ko - vě zpí - vat už pře - sta - li,

z lás - ky mé mě - la jen smích do na - ší za - hrád - ky ze - le -  
slu - nič - ko o - de - slo spát mo - je o - čí se roz - pla - ka -

ný, pa - dá teď bí - lý sníh. Pa -  
ly, pro tu co měl jsem rád.

dá, pa - dá bí - lý sníh do na - ší za - hrád -

ky už se nik - dy má mi - lá dí - ven - ka

ne - vrá - tí zpát - ky. Pa - dá, pa - dá

bí - lý sníh na trá - vu ze - le - nou mo - je srd - ce

ne - naj - de nik - dy víc lás - ku ztra - ce - nou.

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9

Obj. číslo/Best.Nr.  
10-0115

## CESTIČKA ŠTĚSTÍ, valčík

upr.+arr.: Ladislav Kubeš  
text: lidový

1. Ces - tič - kou štěs - - - - - ti do po -  
(1.) jed - nou v ži - - - - - ti mi - lo -  
(2.) lás - ka v srd - - - - - ci za - ho -  
(2.) li - bek div - - - - - ku po - ko -

li, za - va - nul ve - - - - - čer zim - ní  
val, na ší ces - tič - - - - - ku štěs - tí  
ři, hned ve - se - lej - - - - - ší zdá se  
ři, když zlí - báš je - - - - - jí ru - dý

1. chlad, kdo znal, Ces - tič - ka štěs - tí je  
svět, po - ret.

má i tvá púj - de - me po ní jen sa - mi

dva púj - de - me sa - mi, do - ce - la sa - mi až

věr - ná lás - ka srd - ce nám zmá - mí ta na - še

lás - ka nás po - ve - de, ces - tič - kou štěs - tí až

do ne - be. 1. 2.

2. Když D.S. al Fine

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9

© KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9



ISMN: 979-0-66055-041-0  
Obj. číslo 10-0010

Flicorno 1.B  
1.Flügelhorn in B

MŮJ OTEC RYBÁŘEM BYL  
směs lidových písní

upr.+arr.: Ladislav Kubeš  
text: lidový

Musical score for Flicorno 1.B, 1.Flügelhorn in B. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It includes dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and markings for Solo, first and second endings, and repeat signs.

Flicorno 1.B /2  
1.Flügelhorn in B /2

Musical score for Flicorno 1.B /2, 1.Flügelhorn in B /2. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It includes dynamics such as *f*, *p*, and markings for Solo, first and second endings, and repeat signs.



Flicorno Tenore  
1.Tenorhorn in B

# MŮJ OTEC RYBÁŘEM BYL

směs lidových písní

upr.+arr.: Ladislav Kubeš  
text: lidový

Musical score for Flicorno Tenore 1. Tenorhorn in B. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *f*. The score includes first and second endings, a 3/4 time signature change, and a key signature change to B minor. A circled '3' indicates a third ending.

Flicorno Tenore /2  
1.Tenorhorn in B /2

Musical score for Flicorno Tenore /2 1. Tenorhorn in B /2. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. The score includes first and second endings and a circled '4' indicating a fourth ending.

